

## **CAP. 3 DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO**

### **REGOLAMENTO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE (Delibera n. 66 del 21/12/2022)**

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

Vista la Legge del 03.05.1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media*, art. 11, comma 9;

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l'istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;

Visto il DM del 06.08.1990 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media*;

Visto il DPR del 20.03.2009, n. 81 - *Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo n. 64, comma 4, del Decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13*;

Vista la CM n. 49 del 20.05.2010 - *Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione*;

**Visto il D.I. 01/07/2022 n. 176 "Decreto recante la disciplina di percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado".**

Vista la specificità dei Percorsi a Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di primo grado dell'I.C. "Maria Piazzoli" di Ranica (SMIM) nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Clarinetto, Pianoforte e Violino;

Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

Atteso che per l'insegnamento dei sopraindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

## il Consiglio d'Istituto

### DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento dei Percorsi a Indirizzo Musicale quale parte integrante del *Regolamento d'Istituto* della Scuola.

#### Premessa

- a) Il presente regolamento segue il dettato del D.I. 01/07/2022 n. 176 "Decreto recante la disciplina di percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado" ed entrerà in vigore a partire dal 1° settembre 2023 per le sole classi prime.
- b) Per l'anno scolastico 2022/2023 continua a produrre i propri effetti il DM n. 201/1999.
- c) Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del DM n. 201/1999 completano il loro percorso fino a esaurimento.

#### Art. 16 - INDICAZIONI GENERALI

**16.1** L'iscrizione ai Percorsi ad Indirizzo Musicale nella Scuola Secondaria di primo grado è opzionale ma, dopo il superamento della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola, gli alunni sono tenuti alla frequenza per tutta la durata del corso di studi; l'insegnamento dello Strumento concorre, al pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale, con indicazione sul *certificato delle competenze* al termine del primo ciclo d'istruzione degli Esami di Stato.

**16.2** Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale (*DPR 122/2009; D.Lgs. 62/2017*).

#### Art. 17 - ISCRIZIONI

**17.1** La scelta del Percorso ad Indirizzo Musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di primo grado.

**17.2** All'atto dell'iscrizione la famiglia dell'alunno indicherà sul modello della domanda un ordine di preferenza dei quattro strumenti; tale indicazione avrà solo valore informativo e orientativo.

#### Art. 18 - AMMISSIONE

**18.1** Come riportato nell'*art. 5 del DM 176 del 01/07/2022*, l'ammissione degli alunni richiedenti il Percorso ad Indirizzo Musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla Scuola. In tale prova non sono richieste conoscenze musicali pregresse, ma abilità propedeutiche ed essenziali al fare musica.

**18.2** La Commissione di valutazione delle prove di ammissione è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato ed è composta dai docenti delle specialità strumentali e da un docente di musica ai sensi dell'*art. 5 del DM 176 del 01/07/2022*.

**18.3** Il test orientativo/attitudinale sarà suddiviso in due prove:

1. prova pratica – coordinazione motoria, senso ritmico, capacità intonative
2. attitudine allo strumento – produzione del suono, postura, coordinazione (valenza preferenziale in caso di parità di punteggio)

**18.4** Modalità di svolgimento della prova per le alunne e gli alunni diversamente abili e con disturbo specifico dell'apprendimento (certificazione indicata in fase di iscrizione).

La prova orientativo-attitudinale per gli alunni diversamente abili o con DSA verrà predisposta dalla Commissione prima dello svolgimento dei test, previo colloquio con la famiglia e/o analisi della documentazione consegnata.

**18.5** Criteri di valutazione della prova ai fini dell'assegnazione delle diverse specialità strumentali.

1. Lo strumento verrà assegnato dalla Commissione di cui all'art. 18.2 in base al punteggio ottenuto e alla preferenza espressa all'atto dell'iscrizione, fino a esaurimento dei posti disponibili.
2. In caso di parità varrà il punteggio ottenuto nella prova di attitudine allo strumento.

## **Art. 19 - GRADUATORIA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

**19.1** Posti disponibili per la frequenza ai Percorsi a indirizzo strumentale e anno di corso

La limitazione numerica degli alunni da inserire nella classe di strumento si rende necessaria al fine di poter offrire a ciascun alunno una qualità di lavoro che consenta il raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione dettata dal DM 176/2022.

Si prevedono 6 posti disponibili per ogni specialità strumentale e per ogni anno del percorso.

**19.2** Graduatorie e liste d'attesa

Al termine dello svolgimento di tutte le prove di orientamento e attitudine, verrà costituita una graduatoria degli **Aventi diritto** e una **Lista d'attesa**.

a) La graduatoria degli **Aventi diritto** sarà determinata nell'ordine da:

- 1a numero totale dei posti disponibili
- 1b punteggio conseguito nei *test*
- 1c preferenza indicata all'atto dell'iscrizione
- 1d attitudine allo strumento

b) La **Lista d'attesa**, a cui si accederà nel caso di alunni non ammessi, per limite raggiunto nel numero dei posti disponibili, è costituita dai rimanenti alunni con gli stessi criteri della graduatoria degli aventi diritto (indicati ai punti I a, I b, I c, I d).

Le graduatorie vengono pubblicate all'albo della scuola in tempo utile affinché le famiglie degli studenti risultati in posizione non utile possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime dell'Istituto o presso altri Istituti.

**19.2** Sarà data comunicazione della graduatoria degli **Aventi diritto** attraverso l'affissione della stessa nella bacheca esterna agli uffici di Segreteria. La *Lista d'attesa* sarà comunque visionabile/consultabile presso gli uffici della Segreteria della scuola.

**19.3** Con delibera n. 106 del Consiglio d'Istituto del 14.12.2016 è stata istituita, a partire dall'anno scolastico 2016/2017, la sezione unitaria di strumento musicale (sezione M).

## **Art. 20 - RINUNCE**

**20.1** Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale (di cui all'art. 18.3) e ad un collocamento utile nella graduatoria degli **Aventi diritto** la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al Percorso a indirizzo Musicale e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia dovrà pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro e non oltre cinque giorni lavorativi dall'affissione della graduatoria stessa. In caso di mancata comunicazione scritta da parte della famiglia, l'alunno si riterrà regolarmente iscritto. In ogni caso, alle famiglie degli alunni candidati per la selezione dovrà essere notificato per tempo il calendario delle suddette operazioni in tempo utile per eventuali cambiamenti.

**20.2** Non saranno prese in considerazione richieste di inserimento nei sottogruppi di strumento diversi da quelli assegnati dalla Commissione.

**20.3** Per ragioni didattiche non potranno essere accettate rinunce a iscrizioni avvenute in corso d'anno e per l'intero triennio (come da art. 16.1) salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto.

## **Art. 21 - ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI**

**21.1** Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano da Lunedì a Venerdì.

**21.2** L'orario settimanale prevede tre moduli orari, anche non coincidenti con 60 minuti, per un totale di 99 ore annuali.

**21.2** Le attività, organizzate in forma individuale o a gruppi, prevedono settimanalmente:

1. lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale, della durata di 50 minuti;
2. teoria e lettura della musica, della durata di 50 min;
3. musica d'insieme, della durata di un'ora.

Le 99 ore annuali sono comprensive del tempo destinato agli eventi musicali.

**21.3** All'avvio delle attività scolastiche i docenti di strumento consegneranno agli alunni un modulo utile alla raccolta di informazioni per la formazione dell'orario delle lezioni individuali; una volta raccolte le informazioni si convocherà una riunione con i genitori degli alunni per la formulazione definitiva del suddetto orario.

**21.4** Le lezioni di teoria e lettura e di musica d'insieme si svolgono il Lunedì pomeriggio per la classe prima, mentre per la classe seconda e terza il Mercoledì pomeriggio.

**21.5** L'eventuale quota oraria annuale disponibile da riservare all'attività di "Recupero e potenziamento" è a discrezione del docente e può essere impiegata per lezioni individuali o a piccoli gruppi.

**21.6** Durante l'anno scolastico, al fine di affinare la preparazione ad eventi musicali quali concerti o partecipazione a rassegne o concorsi, saranno possibili prove d'orchestra e d'insieme aggiuntive, delle quali sarà dato preavviso alle famiglie con congruo anticipo.

## **Art. 22 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAME DI STATO.**

Ai sensi dell'art. 8 del DM 176/2022, in sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione degli alunni e delle alunne che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

Qualora le attività descritte nell'art. 21.2 siano svolte da più docenti, viene espressa una unica valutazione da parte del docente di strumento assegnato all'alunna o all'alunno.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'art. 8 comma 5 del D.lgs 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova pratica di strumento musicale, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato i percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella Certificazione delle Competenze di cui all'art. 9 del D.lgs n. 62/2017.

## **Art. 23 - ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DEI DOCENTI**

**23.1.** Orario delle lezioni

Le lezioni si svolgeranno in orario pomeridiano, come specificato nell'art. 21.2.

**23.2** Partecipazione agli organi collegiali

Il Piano Annuale delle Attività dei docenti tiene conto dell'organizzazione oraria delle lezioni pomeridiane.

## **Art. 24 - RITARDI E ASSENZE**

**24.1 Assenze degli alunni:** valgono le regole generali dell'Istituto; pertanto, gli stessi dovranno giustificare le assenze pomeridiane al docente della prima ora del mattino successivo.

**24.2 Permessi ed autorizzazioni alunni:** i permessi relativi alle uscite anticipate verranno rilasciati dall'insegnante di strumento musicale previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul *Registro di classe*.

**24.3 Assenze dei docenti per malattia:** in caso di assenza di un docente di strumento musicale, l'ufficio di Segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e avviserà i genitori telefonicamente. Se l'assenza dell'insegnante dovesse coincidere con gli orari delle attività collettive di teoria e lettura e musica d'insieme, gli alunni interessati seguiranno le lezioni con gli altri docenti di strumento.

## **Art. 25 - ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E PER GLI ALLIEVI**

**25.1** Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, si impegna a mettere a disposizione dell'alunno lo strumento musicale che gli è stato assegnato.

**25.2** La Scuola, nei limiti delle proprie possibilità, assegna in comodato d'uso gratuito alcuni strumenti musicali per il primo anno o a coloro che avessero difficoltà a provvedere all'acquisto di una propria strumentazione musicale (fatto salvo il pianoforte).

**25.3** Nel primo anno del percorso, la famiglia sarà tenuta ad acquistare una maglietta con il logo della Scuola quale divisa per la partecipazione agli eventi musicali.

**25.4** Gli alunni dovranno attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Gli alunni dovranno inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa quotidianamente le esercitazioni assegnate per almeno 30 minuti;
- avere cura della propria dotazione e rispondere di eventuali danni arrecati agli strumenti della Scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali, ivi comprese le prove che le precedono.

**25.5** Le attività del Percorso a Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. Resta, tuttavia, indiscusso il diritto di scelta delle famiglie nel caso in cui le lezioni dovessero coincidere con uscite didattiche/viaggi di istruzione particolarmente formativi per gli alunni.

## **Art. 26 - ECCELLENZE**

**26.1** È stato istituito un premio che riconosce i meriti agli alunni frequentanti il Percorso ad Indirizzo Musicale che si sono distinti per l'impegno costante e proficuo nello studio, responsabilità e correttezza nel comportamento e per i brillanti risultati raggiunti. L'alunno proposto dal Docente di riferimento eseguirà un programma in forma di audizione di fronte ad una Commissione, che esprimerà una valutazione per il conseguimento del *Premio di eccellenza*. Il premio verrà consegnato pubblicamente durante il **Concerto di fine anno** dell'Istituto Comprensivo.

**26.2** La Commissione formata dai quattro docenti di strumento, dal docente di educazione musicale e dal Dirigente Scolastico (o da un suo rappresentante) attribuirà un premio di eccellenza ai candidati che otterranno una valutazione minima di 95/100 all'audizione, nella quale dovranno dimostrare quanto segue:

- capacità di eseguire scale maggiori e minori fino a tre alterazioni;
- capacità di eseguire studi tecnici e melodici tratti dai metodi del programma di studio del terzo anno;
- capacità di eseguire brani solistici: per strumento solo, con l'accompagnamento del pianoforte o di altro strumento, adeguati al percorso compiuto.

## **Art. 27 - FORME DI COLLABORAZIONE**

L'Istituto partecipa all' "ACCORDO DI RETE TRA ISTITUZIONI SCOLASTICHE ORCHESTRA GIOVANILE DI BERGAMO E PROVINCIA S.M.I.M." e alla rete per la realizzazione del progetto "Immersive Music" - Progetto Piano delle Arti promosso dalla rete Scuole SMIM.

## **Art. 28 - MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI**

Il presente *Regolamento* potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei sopraindicati articoli, si rimanda a quanto previsto negli specifici articoli del *Regolamento generale dell'Istituto*.